

ПАСПОРТ
КАБИНЕТА
«СЕНСОРНАЯ
КОМНАТА»

Характеристика помещения

Сенсорная комната представляет собой помещение, где ребенок или взрослый, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающий мир.

Название кабинета	Сенсорная комната
Год создания	2013
Общая площадь	15,4 кв. м.
Ответственный за кабинет	Рябкова Ксения Павловна

Сенсорная комната располагается на втором этаже детского сада.

- Общая площадь кабинета $S = 12,6 \text{ м}^2$
- Освещение электрическое, лампы люминесцентные (4шт.)
- Температурный режим: N
- Средства пожаротушения: не предусмотрены

Назначение сенсорной комнаты

Сенсорная комната является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций. Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает воздействие на психическое и эмоциональное состояние человека: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее, позволяя активизировать различные функции центральной нервной системы.

Обстановка сенсорной комнаты способствует:

- нормализации психического состояния у воспитанников;
- снятию мышечного напряжения;
- созданию положительного эмоционального фона;
- раскрытию творческих способностей;
- активизации интеллектуальной деятельности;
- выравниванию различных функций центральной нервной системы;
- снятию утомления от насыщенного информационного потока;
- гармонизации отношений со сверстниками и взрослыми.

Кабинет предназначен для проведения различных видов подгрупповой и индивидуальной работы: тренинги, обучающие семинары, подгрупповые и индивидуальные консультации, коррекционно-развивающие занятия, как с детьми, так и с педагогами.

Цвет стен, пола подобран по принципу использования спокойных и нейтральных тонов, не вызывающих дополнительного возбуждения и раздражения. Помещение, оборудованное по индивидуальному проекту, где ребенок или взрослый, пребывая в безопасной и комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающее.

Работа с детьми проводится в группах не более 5 человек или индивидуально. Количество человек на занятиях определяется целями работы, возрастом и особенностями детей.

Требования безопасности при работе в сенсорной комнате

- Перед началом работы необходимо включить освещение и убедиться в исправной работе всего оборудования.
- Убедиться в том, что температура воздуха в помещении соответствует установленным санитарным нормам.
- Занятие должно проводиться только при соблюдении санитарно-гигиенических норм в проветренном помещении, после влажной уборки (влажность воздуха должна быть 40–45 %). Температура в комнате должна быть не ниже +18–20 °С.
- Нельзя оставлять детей в сенсорной комнате без присмотра взрослых.
- Во время проведения занятий, перемещения из группы в сенсорную комнату и обратно, необходимо следить за соблюдением детьми правил безопасного поведения: не толкаться, не перегонять друг друга; при спуске и подъеме между этажами здания детского сада нужно держаться за перила.
- Ключи от кабинета в 2-х экземплярах (один - у Климентьевой О.В., второй – у заведующего).
- Влажная уборка кабинета производится 3 раза в неделю.
- Проветривание кабинета: перед каждым занятием и после него, а также по окончании рабочего дня
- По окончании рабочего дня проверяется закрытие окон, отключение электрических приборов.

- В работе использовать только исправные технические средства обучения. Не оставлять включенным в электросеть приборы без присмотра. Не допускать подключения и отключения электроприборов детьми. Следить, чтобы воспитанники не дотрагивались до включенных технических средств обучения, электрошнуров и др.

Противопоказаниями для проведения сеансов в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость, инфекционные заболевания. Частичным противопоказанием является наличие у ребенка частых эпилептических припадков, в данном случае используются только релаксационные приемы. При работе с людьми, имеющими неврологические нарушения, необходимо учитывать специальные рекомендации невропатолога. Так, например, при судорожной готовности и эписиндроме нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку, чтобы избежать ухудшения состояния. При работе с гиперактивными детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорную систему, исключить элементы активной стимуляции. При работе с тревожными детьми нужно исключить резкие переходы от одного стимула к другому.

Учебно-материальное обеспечение

Предметно-развивающая среда сенсорной комнаты построена на основе соблюдения принципов:

- Соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса.
- Информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.
- Вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания.
- Полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды, педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников.

Оборудование сенсорной комнаты

- Ковровое напольное покрытие
- Столик детский полукруглый (2 шт.)
- Музыкальный центр с набором CD-дисков
- Дидактическая черепаха с набором сменных ковриков
- Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной «Зазеркалье»
- Сухой душ
- Дорожка тактильная
- Музыкальное кресло-подушка
- Детское складное кресло-трансформер
- Детское вращающееся кресло
- Подвесная панель «Звездное небо»
- Цветные мягкие модули
- Пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»
- Массажеры (массажные мячи «Ёжики» и массажные ролики)
- «Волшебная коробочка»
- Набор развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка»
- Панель световая «Разноцветная гроза»
- Тактильная двусторонняя панель «Елочка»
- Напольное панно «Бесконечность»
- Полифункциональный набор «Радуга»
- Настенные светильники «Воздушные шары» (3 шт.)
- Сухой бассейн с разноцветными шариками.

Кроме постоянно находящегося в сенсорной комнате оборудования (зеркальный уголок с пузырьковой колонной, музыкальное кресло-подушка, пуфик-кресло с гранулами и т.д.) используются также оборудование и материалы, введение которых варьируется от занятия к занятию.

Классификация оборудования сенсорной комнаты.

Интерактивное оборудование сенсорной комнаты условно можно разделить на два функциональных блока:

- релаксационный - напольные маты, игрушки и библиотека релаксационной музыки;
- активационный - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные коврики.

Кабинет обеспечен музыкальным центром, позволяющим вести групповую и индивидуальную работу с применением музыкального сопровождения, что помогает проводить в кабинете релаксационные мероприятия психологической разгрузки.

Условно оборудование сенсорной комнаты можно разделить на функциональные блоки:

Релаксационный блок - в него входят мягкие покрытия, подушечки, приборы, создающие рассеянный свет, набор для ароматерапии и библиотека релаксационной музыки. Ребенок или взрослый, лежа на мягком покрытии, может принять комфортную позу и расслабиться. Медленно проплывающий рассеянный свет, приятный запах в сочетании с успокаивающей музыкой создают атмосферу безопасности и спокойствия. При необходимости, дополнительно, в такой обстановке можно проводить психотерапевтическую работу с ребёнком.

Активационный блок - в него входит все оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами, сенсорные панели для рук и ног, массажные мячики, и т.д. Яркие светооптические эффекты привлекают, стимулируют и поддерживают внимание, создают радостную атмосферу праздника. Применение оборудования этого блока сенсорной комнаты направлено на стимуляцию исследовательского интереса и двигательной активности.

Зрительно - звуковая среда - спокойная музыка и медленно меняющиеся расплывчатые световые эффекты действуют на ребёнка успокаивающе и расслабляюще. Яркие светооптические и звуковые эффекты привлекают и поддерживают внимание, используются для зрительной и слуховой

стимуляции, стимуляции двигательной активности и исследовательского интереса.

Музыка является неотъемлемой частью сенсорной комнаты. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений или звуков природы усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. Спокойная музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга ребёнка и активизирует иммунную систему организма. Переходы от спокойной музыки к тонизирующей способствуют регуляции процессов возбуждения и торможения. Сочетание музыки и звуков природы идеально для релаксации. Поэтому в сенсорной комнате целесообразно использовать специальные записи, в которых музыка переплетена с шумом воды, ветра, пением птиц и т.п.

Пузырьковая колонна с мягкой платформой и безопасным угловым зеркалом из 2-х частей - в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной водой, резвятся разноцветные рыбки, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они, то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то падают вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижаться к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой, а безопасное угловое акриловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

Безопасный оптико-волоконный пучок фиброоптических волокон, цветом и режимами которого можно управлять с пульта. Пучок волокон само по себе уже является антидепрессантом. Волокна мягкие и приятные на ощупь, их можно переплести между собой, заплетая длинные косы или мастерить из волокон замысловатые фигурки, применив бумажный скотч. Функция смены цветов и светоэффектов позволит придумать интересный сюжет для занятий.

Тактильная среда позволяет освоить новые ощущения и развить тактильную чувствительность, учит различать различные свойства предметов и улучшает зрительно-моторную координацию.

Тактильные ячейки – учат знакомить детей с разнообразием тактильных ощущений. Ребенок начинает тактильное обследование предметов, называя качества поверхности.

Сухой душ - шатёр из разноцветных атласных лент, закрепленных на подвесной горизонтальной платформе. Ленты спускаются вниз, словно струи воды, их приятно трогать, перебирать в руках, проходить сквозь них, касаясь лицом. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Предназначен для развития зрительной памяти, активации творческой и познавательной деятельности. С помощью душа так интересно и весело запоминать новые цвета, трогать ленточки и ощущать их гладкость, посмотрев наверх – увидеть себя в окружении разноцветных ленточек. За «струями» можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей.

Массажная тропинка для ног - это дорожка, которая собирается из элементов с массажной поверхностью. Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным для людей любого возраста. Ходьба по ней полезна для развития тактильного восприятия, координации и профилактики плоскостопия. Для получения лучших ощущений, рекомендуем ходить по дорожке босиком или в тонких носках.

Мягкие маты различной величины, на которых можно сидеть или лежать. Напольные маты, помимо красочного украшения напольного покрытия в сенсорной комнате служат как мягкий тактильный настил для отдыха и проведения занятий.

"Кривое зеркало" - это важная составляющая сенсорной комнаты, рекомендовано в коррекционной и развивающей работе, на тренингах творческих тактильных восприятий, на играх по снятию агрессивности и эмоционального напряжения, на сеансах психофизической разгрузки, на занятиях по развитию познавательных и психических процессов, на тренингах, позволяющих снять напряжение, тревогу. Отражение в «кривом зеркале» усиливает эффект других приборов, оно стимулирует зрительные ощущения.

Стол для песочной терапии. Своими руками дети могут создавать неповторимые шедевры. Горсть песка чудесным образом превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Рисование песком является одним из главных средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов познания окружающего мира.

Игра развивает тактильное восприятие ребенка, зрительную и тактильную память, способствует автоматизации навыка распознавания геометрических форм, позволяет развивать коммуникативные навыки.

Сухой бассейн для рук (коробка, заполненная просушенной фасолью). Самомассаж кистей и пальцев рук в «сухом бассейне» способствует:

- нормализации мышечного тонуса;
- стимуляции тактильных ощущений;
- увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук;
- формированию произвольных, координированных движений пальцев рук.

«Звездный дождь» - безопасный опτικο-волоконный пучок огромного числа тонких волокон, по всей длине которых то загораются, то гаснут, меняют цвет разноцветные “звездочки”. Волокна можно перебирать, держать, обматывать вокруг рук, тела, лежать на них. Переливающиеся цвета привлекают внимание и успокаивают.

Методическая литература:

1. «Примерная адаптированная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития», входящая в Реестр примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки РФ, одобренной решением от 07.12.2017г. (протокол №6/17).
2. «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
3. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» под ред. проф. Л. Б. Баряевой, Е. Л. Логиновой – СПб, ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010 г.
4. «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения» (программно-методическое пособие) – М.,«Баласс», 2004 г.
5. О.А. Князева, Р.Б. Стеркина «Программа «Я, ты, мы». Социально-эмоциональное развитие детей 3-6 лет». - М.: «Просвещение», 2005 г.
6. «Дети с нарушениями общения. Ранний детский аутизм» К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская и др. – М.: «Просвещение», 1989 г.
7. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М., «Аутичный ребенок. Пути помощи» М: Теревинф, 2005 г.
8. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.

9. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-е изд. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
10. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
11. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов . — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства)
12. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма». – СПб.
13. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009. – 88 с.